IED JULIO GARAVITO ARMERO

PLAN DE MEJORAMIENTO: PRIMER PERIODO

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: LILIANA ROJAS

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: 804

(Imprime el material, anéxalo a una carpeta junto con la hoja del compromiso)

**PARTE A. FUNCIONES DEL LENGUAJE: SELECCIONA LA OPCIÓN CORRECTA**

1. En un intento por saber si el canal por el cual nos comunicamos permanece abierto y disponible para el envío del mensaje, predomina la función del lenguaje denominada

* Metalingüística
* Expresiva
* Poética
* Referencial
* Fática
* Apelativa

2. En un proceso comunicativo, todo lo expresado por el emisor, recibido y decodificado por el receptor, corresponde a:

* Canal
* Receptor
* Código
* Emisor
* Contexto
* Mensaje

3. En un proceso comunicativo destinado a exteriorizar los sentimientos del emisor, la función lingüística predominante es la denominada:

* Poética
* Metalingüística
* Expresiva
* Referencial
* Fática
* Apelativa

4. Si una comunicación telefónica falla por problemas de transmisión o recepción de la señal, es correcto afirmar que:

* Los problemas derivan del emisor
* Los problemas radican en el receptor
* Los problemas residen en el canal
* Falla el contexto
* Existen problemas con el código

5. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: Muéstreme su carné de identidad, por favor?

* Metalingüística
* Referencial
* Expresiva
* Fática
* Apelativa
* Poética

6. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¿Cuánto tiempo demorarás en terminar el trabajo?

* Metalingüística
* Referencial
* Poética
* Expresiva
* Fática
* Apelativa

7. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: Uno, dos, probando, probando, ¿me escuchan? Uno, dos, probando...

* Fática
* Poética
* Apelativa
* Expresiva
* Referencial
* Metalingüística

8. En el contexto de una conversación, la intervención destinada a clarificar el significado de alguna palabra utilizada en el proceso comunicativo, cumple con la denominada:

* Expresiva
* Poética
* Fática
* Metalingüística
* Apelativa
* Referencial

9. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Inscripciones abiertas!?

* Referencial
* Fática
* Expresiva
* Poética
* Apelativa
* Metalingüística

10. Indique cuál de los siguientes factores de la comunicación se relaciona directamente con la ejecución del proceso de codificación.

* Contexto
* Canal
* Emisor
* Receptor
* Código
* Mensaje

11. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Muero de pena si te vas!?

* Metalingüística
* Apelativa
* Poética
* Fática
* Expresiva
* Referencial

12. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión: ¡Participa y gana!?

* Referencial
* Fática
* Expresiva
* Poética
* Metalingüística
* Apelativa

13. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: ¡No aguanto más esta situación!

* Apelativa
* Poética
* Metalingüística
* Expresiva
* Fática
* Referencial

14. El medio por el cual tanto el emisor como el receptor comunican y reciben sus respectivos mensajes se denomina:

* Contexto
* Emisor
* Canal
* Mensaje
* Código
* Receptor

15. Un compañero le comenta a otro antes de una prueba: "Sólo sé que nada sé". ¿Qué función del lenguaje predomina en su intervención?

* Metalingüística
* Fática
* Apelativa
* Referencial
* Expresiva
* Poética

16. Factor de la comunicación constituido por el sistema de signos, a través de los cuales se transmite el mensaje.

¿A qué elemento de la situación comunicativa corresponde la definición?

* Receptor
* Canal
* Contexto
* Mensaje
* Emisor
* Código

**Identifique la función del lenguaje que prima en cada uno de los siguientes textos o fragmentos:**

|  |  |
| --- | --- |
| Texto 1:  **Colombia**    Colombia  limita al norte con el mar Caribe,  al sur con Ecuador y Perú,  al noroeste con la República de Panamá,  al oriente con Venezuela y Brasil  y al occidente con el océano Pacífico.  Yo,  al norte, al sur, al oriente y al occidente,  limito contigo.    Jairo Aníbal Niño. En: *La alegría de querer*. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1986  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Texto 2:  j0205364  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Texto 3:  **Amotinado, da.** Adj. Dícese de la persona que toma parte en un motín.  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Texto 4:  universidad de Antioquia  Facultad de Educación  Procesos de oralidad, lectura y escritura  y/o  Procesos Comunicativos  EL SECRETO DE LA PALABRA  Rutas y herramientas  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Texto 5:    *Un lugar para cada cosa*  Sí. “Cada cosa en su lugar y un lugar para cada cosa”.  Donde esto se olvide, nada será posible hacer, pues, ¿quién puede trabajar si cuando se busca algo no se encuentra?  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Texto 6:  El chiste del día:  Era un tipo que se vestía tan mal que le decían la caja fuerte.  ¿Que por qué?  Pues no había quién le encontrara la combinación.  Función Predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Texto 7:    Hola, mi amor. Hoy me sentí muy solo sin ti. Me gustaría verte pronto. Abrazos,  Tuyo más que tuyo.  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Texto 8:  Riley, James F. Introducción a la Biología. Madrid: Alianza, 1970.  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Texto 9:  “Ah, sí, sí, te escucho… ajá”.  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Texto 10:  República de Colombia  LEY 769 DE 2002  (Agosto 6)  Por la cual se expide el  NUEVO CÓDIGO NACIONAL  DE TRÁNSITO Y TRANSPORTE TERRESTRE  Se reglamenta el Tránsito de Vehículos, Peatones,  Conductores y Escuelas de Enseñanza  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Texto 11:  EL COLOMBIANO  Enero 12 de 2006  **Económicas** [Los textiles y confecciones conquistaron más mercado](http://www.elcolombiano.terra.com.co/BancoConocimiento/L/los_textiles_y_confecciones_conquistaron_mas_mercado/los_textiles_y_confecciones_conquistaron_mas_mercado.asp?CodSeccion=4)  Las exportaciones colombianas de textiles y confecciones al mundo, entre enero y octubre de 2005, representaron el 11 por ciento del total de ventas no tradicionales del país.  Función predominante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Complete el siguiente texto, escribiendo la palabra faltante:**

Si el acto comunicativo se centra en **CÓMO SE DICE** el mensaje, predomina la función \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; si está centrado en **LO QUE SE DICE**, enfatiza la función \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ; si lo básico está dado por **QUIÉN LO DICE**, ocurre la función \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y si el énfasis está dado sobre **A QUIÉN SE DICE**, está presente la función \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Finalmente, si el mensaje se focaliza en el **funcionamiento del código**, nos encontramos en la función \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Escriba una frase en la que predomine cada una de las funciones.**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PARTE B: SIGNOS DE PUNTUACIÓN

**Puntuar textos I**

**Coloca correctamente El punto y la coma.**

Se acercan las fiestas de este año -faltan sólo tres días- y se comentaban en la dehesa los nuevos pasos de Semana Santa y el orden de las cofradías Parece que el año pasado el Ayuntamiento encargó a Barcelona un paso nuevo de la última cena Como la Semana Santa se aproximaba y no llegaba el paso telegrafiaron a la fábrica y les respondieron que harían lo que pudieran pero que no podían comprometerse a nada Entonces el Ayuntamiento envió dos concejales para que trajeran los doce apóstoles sin la mesa ya que en Sevilla tenían la del paso anterior en buen uso Los concejales vieron que las estatuas de madera estaban ya barnizadas y secas Y entonces se las llevaron a la estación Sacaron billetes para cada una como si fueran personas Uno de los concejales se fue con Jesucristo a primera clase y el otro con los demás a tercera Y así acaban de llegar ayer…

Ramón J. Sender, La tesis de Nancy

**Puntuar textos II**

**Coloca correctamente: La coma, el paréntesis y el punto y coma**

El otro día recibí una llamada para una entrevista de trabajo después de las decenas de CV enviados. La cosa no pintaba mal: importante grupo financiero buena zona al fin llega mi oportunidad como tantas veces pensé.

Llega el día D somos varios candidatos. Después de ser deslumbrados por el brillo de sus corbatas pasamos a una pequeña sala. Breve presentación de cada candidato licenciaturas masters idiomas... y exposición de la oferta en cuestión: venta de fondos de inversión por teléfono inversión mínima de 15.000 euros comisión ridícula. No hay sueldo, todo es variable. Hay la posibilidad de que el 2% pase esta "fase" y ocupe otro cargo en la compañía ¿qué otra sorpresa nos espera?.

El rechazo es unánime pero manso nadie alza la voz. Bajamos sin hablar en el ascensor vestidos con nuestros mejores trajes la cabeza baja la mirada perdida rumbo de nuevo hacia nuestra vida hacia nuestra cotidiana desesperación. Seguimos avanzando cada día más cerca del abismo. F.I.R. Madrid.

**Puntuar textos III**

**Coloca en el texto los signos de puntuación que requiera.**

Disminuyen en proporción que debía alarmar a una sociedad consciente las formas de una vida social consagradas al puro placer del diálogo inteligente (...) Si se juntan bajo un mismo techo media docena de personas pronto se les irán las manos a unos mazos de naipes pronto se verán sentados alrededor de una mesa tanto por el señuelo del juego como por huir de ese terrible espectro de la conversación del tener que decir algo o pensar algo por su cuenta Los famosos salones las reuniones del siglo XVII y XVIII de la sociedad francesa eran según consenso de los historiadores de la cultura y la lengua oficinas libres donde el habla se pulía se enjoyaba buscando los aciertos y sutilezas de expresión (...) Siéntese a una mesa a cuatro personas provéaseles de sendos vasos de bebida y de una prudente porción de tiempo y se habrá encendido la chispa de una conversación Estos hombres viven con los demás conviven Pero sitúese en un taburete sin respaldo en un mostrador en la famosa barra a un humano No está de cara a ningún prójimo nada le incita a hablar y encerrado en sí sin más horizonte que su vaso y la botella bebe y calla en tristísima soledad.